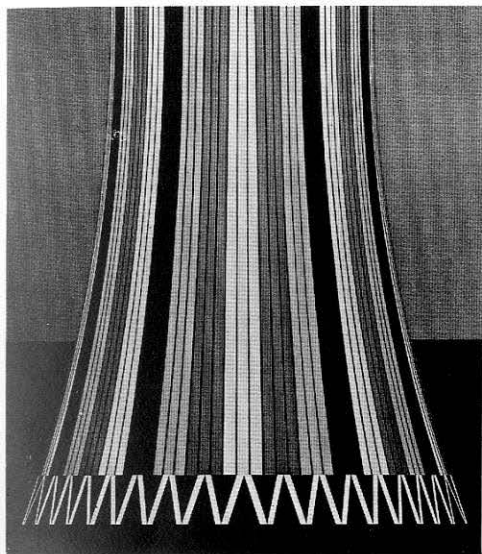


Sommario



Pier Carlo Santini	20	Matera: Sassi anno zero
Daniele Baroni e Antonio D'Auria	26	Michel de Klerk
Vinicio Tenconi	34	In una villa rinnovata
Dell'Orto, Fornaroli con Ferrari	38	Aula consiliare della Regione Lombardia
Giovanni Bò	42	Nelle antiche stanze
Marco Albini, Franca Helg, Antonio Piva	46	A Padova
Enzo Frateili	48	Industrial design e progettazione per l'edilizia industrializzata
Luigi Bearzotti	58	La penna
Benvenuti, Cappellini, Panaro	66	Terminale attrezzato per stazioni ferroviarie
	70	I Maestri ancora tra noi
	72	Ritornano gli anni quaranta
Fred Scott	75	Supporto
Gianfranco Frattini	76	Ovunque, il contenitore. Pratica, la libreria
Ezio Didone	81	Joe
Mario Bellini	82	A Tokyo
Donata Cocchi con Giulieri e Brauzzi	86	A Parigi
Luigi Bearzotti	88	Miscellanea
Giacomo Pasini	104	Energia e architettura
Giuseppe Chigiotti	110	Styling è bello

The english translations of the texts are given at the back of the review

Direzione: Sergio Mazza
Redazione: Giuliana Gramigna
Grafica: Salvatore Gregorietti (Unimark)
Fotografie: Anghinelli, Carrieri, Katsuaki
Furudate, La Salandra, Nicholson, Zani

Editrice CO.P.IN.A. s.r.l.
Sede sociale, amministrazione, pubblicità:
20154 Milano, via Melzi d'Eril 26, telefono 315508
Direzione, redazione:
20145 Milano, via Ippolito Nievo 10, telefono 4696021
Distribuzione esclusiva per l'estero:
Messaggerie Internazionali, via Gonzaga 4, Milano.
Esclusività, distribuzione e abbonamenti per il Giappone: Yohan, 170 Nishi Okubo, 4 chome, Shinjuku-Ku-Tokyo 160.
Esclusività, distribuzione e abbonamenti per il Brasile: Livreria Leonardo da Vinci Ltda, Rua Sete de Abril, 127, 2 andar, Sao Paulo.
Stampa: Gammaoffset, Milano
Direttore responsabile: Sergio Mazza
Autorizz. Trib. di Milano n. 55/1966 del 22.2.66
Un numero lire 5.000
Pubblicità inferiore al 70 per cento.
Printed in Italy

La copertina di questo numero di Ottagono rappresenta una delle proposte di Victor Vasarely per la reinterpretazione attraverso una nuova immagine dei volumi dell'architettura tecnologica. A questa operazione fa riferimento Giacomo Pasini nel suo servizio « Energia e architettura ». 'Noi siamo all'alba di un nuovo stile', dice fra l'altro Vasarely che ha presentato queste sue proposte su Opus International n. 78.